



## Extra @ DoubleTree by Hilton Trieste

### IVIPRO DAYS 2022

#### Videogiochi, patrimonio, turismo

Il turismo videoludico, la capacità dei videogiochi di promuovere e rappresentare contesti e luoghi reali, sono i temi al centro degli IVIPRO DAYS 2022, l'appuntamento annuale italiano dedicato al videogioco come risorsa per raccontare il territorio e il patrimonio culturale, per sensibilizzare, divulgare e condividere esperienze e best practice, naturalmente anche in chiave sci-fi: viaggi nel tempo alla scoperta delle capitali europee, interviste ad autori e sguardi mediorientali, focus sul cambiamento climatico, dichiarazioni d'amore per la propria terra e per il retrogaming, nuove prospettive sulla didattica videoludica e un pratico tutorial per realizzare videogiochi legati al territorio.

Dartedi 1 e mercoledì 2 novembre 2022  
DoubleTree by Hilton Trieste

Ingresso gratuito previa registrazione  
su Eventbrite

### Fantastic Film Forum Professione Fantascienza

Per la sua settima edizione, la sezione dedicata agli operatori professionali del cinema e dell'audiovisivo torna in presenza: quattro giornate dove gli eventi principali sono concentrati nelle mattinate centrali della manifestazione. La formula prevede una parte iniziale tradizionalmente dedicata alla formazione (due workshop su come impostare la vendita di un progetto sin dalla produzione) e una parte di incontri e conferenze, dove si è cercato di privilegiare il più possibile la dimensione del networking. Si è voluto così (ri)partire dal qui ed ora, dai film e dagli ospiti presenti al festival, dal concreto delle strategie di sviluppo e vendita di un film.

Da mercoledì 2 a sabato 5 novembre 2022  
DoubleTree by Hilton Trieste

Evento Industry

### Mondofuturo Incontri Fanta+Scientifici

Da *Armageddon* alle prime prove di difesa planetaria della Nasa: impatto riuscito per la sonda Dart! Dalle visioni apocalittiche di *The Day After Tomorrow* al crollo del ghiacciaio della Marmolada. Da *Gattaca* al dibattito etico innescato dalla possibilità di correggere il genoma umano. Tra *doc & talk* indagheremo il cortocircuito tra fiction e realtà e, dalle imprese spaziali per deviare la rotta degli asteroidi alle spedizioni estreme tra i ghiacci dell'Antartide, fino alla grande sfida dell'umanità - capire come difenderci dai virus patogeni - proveremo a riflettere sul nostro futuro e su quello del pianeta: la nostra unica grande astronave!

Da giovedì 3 a domenica 6 novembre 2022  
dalle ore 11.00  
DoubleTree by Hilton Trieste  
Ingresso libero

Giovedì 3 novembre

#### 11.00 Giochi... fantastici

Lorenzo Davia - Ingegnere, scrittore e level designer

Roberto Furlani - Ingegnere elettronico

#### 12.00 Fanta - Scienza e realtà

Marco Passarello - TGR RAI Alto Adige

Simonetta Olivo - Collettivo Italiano Fantascienza e FantaTrieste

Venerdì 4 novembre

#### 11.00 Faccia a faccia con i virus

Alessandro Marcello - Centro Internazionale di Ingegneria Genetica e Biotecnologie

#### 12.00 Eugenetica e genismo: fiction o realtà?

Giorgia Girotto - Ospedale IRCCS Burlo Garofolo e Università degli Studi di Trieste

Sabato 5 novembre

#### 11.00 SOS ghiacciai. Dal crollo sulla Marmolada agli altri giganti fragili

Renato Colucci - Istituto di Scienze Polari del CNR

#### 12.00 Missione Antartide: scienza estrema tra i ghiacci del Polo Sud

Florence Colleoni - Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale

Domenica 6 novembre

11.00 **Asteroidi. Come salvarci dall'Armageddon**  
Fabrizio Fiore - INAF Osservatorio Astronomico di Trieste

#### 12.00 Il cibo nello spazio. La vita in orbita e l'alimentazione del futuro

Franco Malerba - Primo astronauta italiano

Il programma sempre aggiornato in versione digitale su [sciencefictionfestival.org](http://sciencefictionfestival.org)  
Full program and english version only on [sciencefictionfestival.org](http://sciencefictionfestival.org)

### TS+FF on MYmovies.it Il festival continua online

Il festival continua per un'altra settimana sulla piattaforma streaming del TS+FF [scifclub.it](http://scifclub.it), disponibile all'interno del pacchetto MYmovies One. Da lunedì 7 fino a domenica 13 novembre, verranno aggiunti titoli originali in esclusiva per il pubblico online assieme alle repliche dei cortometraggi. Un'occasione per chi non può sopportare l'idea che il festival finisca.

[Info e iscrizioni scifclub.it](http://Info e iscrizioni scifclub.it)

### Exhibition Graham Humphreys

Nato in Inghilterra nel 1960, Graham Humphreys è un artista di fama mondiale che cura da molti decenni le illustrazioni per poster cinematografici, copertine DVD, dischi e pareti di convegni. Fra i suoi lavori più conosciuti, i poster iconici de *La casa* e *Nightmare* per le uscite cinematografiche inglesi. I suoi migliori lavori, scelti dal disegnatore stesso, saranno protagonisti di una mostra al Teatro Miela (con alcuni pezzi anche nelle altre sedi del festival!)

Da mercoledì 2 novembre 2022

negli orari di apertura del Miela

Ingresso libero

Inaugurazione con l'artista

mercoledì 2 novembre 2022 ore 15.30

### Education Program Siate curiosi, aprite gli occhi!

Education Program offre al pubblico la sua proposta educativa puntando sulla visione di classici e anteprime che divertono, stupiscono, sbalordiscono: bambini e ragazzi scopriranno che film come *Captain Nova*, *Maika*, *Soylent Green* svelano nuove immagini del mondo e inedite risposte ai problemi del nostro tempo. L'ambiente e il suo futuro incerto, sì, ma anche le prospettive di abitabilità offerte dallo spazio saranno temi approfonditi con l'aiuto di esperti, come l'archeologa delle galassie Valeria Grisoni che racconterà come mai possiamo considerarci "Children of Stars". Agli studenti universitari di cinema daremo l'occasione di dialogare coi professionisti della sci-fi, mentre alle famiglie suggeriremo di guardare con occhi diversi queste macchine straordinarie con il laboratorio "Chi trova un robot trova un tesoro".

[Programma completo delle attività e informazioni su sciencefictionfestival.org](http://Programma completo delle attività e informazioni su sciencefictionfestival.org)

### Accrediti

L'accredito consente l'ingresso ai film in programma al Politeama Rossetti e al Teatro Miela fino a esaurimento dei posti in sala. Il corredo standard si compone della borsa del Festival, del badge e della Festival&Cinema Card.

**New Horizons**  
€ 65,00

Pacchetto base

**Genesis**  
€ 55,00

solo per studenti universitari ed enti convenzionati

In vendita su [sciencefictionfestival.org](http://sciencefictionfestival.org) fino al 30 ottobre incluso e al Politeama Rossetti in orario di apertura biglietteria festival

Infoline unica:  
**327 3503296**

Linea attiva dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 18.00.

### Biglietti

**Intero**  
€ 8,00

**Ridotto**  
€ 6,00

under 26, over 60,  
convenzionati. Liste presso  
ufficio accrediti, casse e sito

In vendita sul sito  
[www.biglietteria.ticketpoint-trieste.it](http://www.biglietteria.ticketpoint-trieste.it)  
Dall'1 novembre al Politeama Rossetti,  
dal 2 novembre anche al Teatro Miela.

#### Double Bill

Al Rossetti il biglietto delle 15.00  
è valido anche per il film delle 17.00.

Le biglietterie del Politeama Rossetti e del Teatro Miela aprono 1 ora prima dell'inizio del primo spettacolo. Si informa che il programma del Trieste Science+Fiction Festival è per tutti. Tuttavia, vi possono essere dei contenuti non adatti ai minori. Ulteriori informazioni sul sito e alle biglietterie del festival.

 Trieste  
Science+  
Fiction  
Festival

La Cappella  
Underground

con il contributo di  
REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA  
GIULIA

IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA

Provincia Grande  
TRIESTE +  
AUDREVENO  
VIC

Comune di Trieste

Fondazione  
POLITEAMA TRIESTE

Fondazioni Casali

con la collaborazione di  
ilRossetti

DoubleTree  
by Hilton

MYmovies.it

RAI

media partner  
Rai 4

IL PICCOLO

Fantafilm

Noiza

CDP

adelfice a  
Affie

MIFF  
MILWAUKEE INTERNATIONAL  
FESTIVAL FEDERATION

EURASIE